МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Матвеево-Курганский район
МБОУ Алексеевская СОШ имени летчика-истребителя П.Е. Королева

РАССМОТРЕНО на заседании методического совета Протокол №1 от 29.08.2023	СОГЛАСОВАНО И.о.заместителя директора по воспитательной работе Олиной К. Н. от 30.08.2023	УТВЕРЖДЕНО директор школы Т.В. Сидоров К.С. Приказ № 149 от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный клубочек»

Программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
для детей в возрасте 9 лет

Срок реализации: 1 год

С.Алексеевка, 2023

1. Пояснительная записка

1.1 Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из пряжи и различных видов ниток искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками- дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям школьного возраста. Рабочая программа создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

1.2Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения, в том числе с вязанием. Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. У школьников формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. В процессе внеклассных занятий учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, наперсток, крючок.

Вязание, различные виды плетения из ниток требуют кропотливого труда, что значительно совершенствует общую трудовую подготовку.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как, например, вязание у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Работа на кружке способствует развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда. Рукоделие является еще и средством эмоционально- эстетического воспитания и развития детей. Следует отметить и тот факт, что кружки по рукоделию дает большие возможности для расширения политехнического кругозора учащихся. Можно интересно рассказать детям о свойствах текстильных волокон и ниток, условиях возникновения тех или иных видов ремесел, отраслях промышленности, связанных с выработкой волокнистых материалов, их переработке в различные изделия, машинной вышивке, нитках, используемых для вышивания, процессе их получения и окраски и т.п. На внеклассных занятиях рукоделию значительно расширяется и углубляются знания о народных умельцах. Кроме того, работы детей носят практический характер, поскольку могут использоватьсяв повседневной жизни.

1.3Кружок предполагает занятия с детьми 9 лет. Состав групп постоянный, набор детей свободный. Занятия групповые. Количество детей в группе: 10 человек.

1.4 Объем программы 34 часа. Начальный уровень обучения.

1.5 Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята разбирают и зарисовывают схемы, выполняют саму работу.В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой и журналом, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:
I уровень – репродуктивный с помощью педагога;
II уровень – репродуктивный без помощи педагога;
III уровень – продуктивный;
IV уровень – творческий
1.6 Срок реализации программы – 1 год.
1.7 Занятия проходят 1 раз в неделю. Длительность занятий 1 часа.

2. Цель и задачи программы

Цель настоящей программы:
нравственно-эстетическое воспитание детей;
активизация познавательной и творческой деятельности;
подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.
Задачи:
Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла.
Воспитательные – привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.
В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, При выполнении эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.
Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

3. Содержание программы.

3.1Продолжительность занятия -1 часа. Периодичность в неделю - 1 раз. Кол-во часов в неделю – 1 часа. Кол-во часов в год – 34 часа.
3.2 Программа кружка «Волшебный клубочек» включает в себя:

- историю возникновения и развития различных техник работы с пряжей и нитками;
- изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;
- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий выполнения изделия в различных техниках;
- умение оценить качество изделия;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;

- приобретение навыков работы с пряжей.

3.3В процессе практической работы воспитанники овладевают приемами работы в различных техниках работы с пряжей, с учетом традиций и современных технологий. Приобретают навыки работы с ножницами, крючком, иголкой. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Возможность выбора учащимися форм работы.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Конечный результат.

Знания и умения, которые должны быть получены кружовцами по окончании обучения:

Должны знать:

1. Начальные сведения о свойствах ниток и пряжи, об их разнообразии и цветовой гамме.
2. Иметь представление о пропорции.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Историю вязания как способа рукоделия.
5. Основные приемы работы с пряжей.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки вязания и выполнения других видов работы с нитками и пряжей..
2. Пользоваться схематическими описанием рисунка.
3. Изготавливать значимые и применимые в быту вещи и сувенирные изделия.
4. Работать по рисунку, не имеющему описания.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Личностными результатами изучения курса являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметнымирезультатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения курса являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Универсальные учебные действия курса

- **Наблюдать** связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения.
- **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связи с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно – прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
- **Анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
- **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания.
- **Исследовать** (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их (виды, физические свойства), (цвет, форма), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

- **Анализировать** конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
- **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско – технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий.
- **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
- **Обобщать** (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
- **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).
- **Конструировать** объекты с учетом технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.
- **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно – художественные образы, материалы и виды конструкций, при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.
- **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.

4. Календарно-тематический план работы кружка «Волшебный клубочек»

	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Введение в тематику работы кружка. Правил поведения.Техника безопасности.	2	07.09.2023 14.09.2023
2	Основы материаловедения: классификация и свойства волокон.	2	21.09.2023 28.09.2023
3	Изготовление сувениров из ниток: «лошадка», «шапочка».	2	05.10.2023 12.10.2023
4	Вязание крючком. Историческая справка. Материалы и инструменты.	2	19.10.2023 26.10.2023
5	Основы цветоведения.	2	09.11.2023 16.11.2023
6	Условные обозначения, понятие «раппорт».	2	23.11.2023 30.11.2023
7	Основные приемы вязания. Воздушная петля, цепочка из воздушных петель.	2	07.12.2023 14.12.2023
8	Столбик без накида. Вязание образца. Столбик с одним накидом. Вязание образца.	2	21.12.2023 28.12.2023
9	Вязание образцов с использованием столбиков без накида и столбиков с накидом.	2	11.01.2024 18.01.2024
10	Вязание по кругу. Плотное вязание по кругу.	1	25.11.2024
11	Ажурное вязание по кругу. Образец «Цветочек».	2	01.02.2024 08.02.2024
12	Изготовление сувенира «снежинка»	2	15.02.2024 22.02.2024
13	Изделие «шарф». Ажурный шарф.	2	29.02.2024 07.03.2024
14	Отделка изделия. Декоративные элементы из ниток-помпон, кисть.	2	14.03.2024 21.03.2024
15	Филейное вязание. Знакомство с техникой.	1	04.04.2024
16	Выполнение образца в технике филейного вязания.	1	11.04.2024
17	Кружево. Виды кружева.	1	18.04.2024
18	Изготовление ажурного воротничка с элементами ирландского кружева. Вязание по выбранной схеме.	1	25.04.2024
19	Изготовление изделия «сумочка». Выбор схемы.	1	02.05.2024
20	Вязание по схеме.	1	16.05.2024
21	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	23.05.2024
	Итого	34	

5. Условия реализации образовательной программы

Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.

Условия кабинета соответствуют санитарно-гигиеническим нормам проведения занятий. Кружок проводится в кабинете, оборудованном смарт-доской, которая расширяет познавательные возможности обучающихся.

Финансирование.

Кружок бесплатный.

Материалы для изготовления выбранных изделий, а также необходимое оборудование (иголки, крючок, ножницы, наперсток и т.д.) приобретаются обучающимися.Тем не менее, больших финансовых вложений в организацию работы непотребуется.

6. Формы аттестации.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ.

7. Методические материалы

Для обучающихся в кабинете должны быть оформлены:

- Уголок воспитанника (план работы кружка, пожелания)
- Папка со схематическими рисунками.
- Журналы и книги.
- Папка накопления материалов.

8. Список литературы.

1. *Буйлова Л.Н.* Современные педагогические технологии в развитии художественно – прикладного творчества детей// Актуальные проблемы развития художественно – прикладного творчества детей в учреждениях дополнительного образования детей. Научно-методический сборник. – М.: МИФИ, 1999.
2. *Еременко Т.И.* Кружок вязания крючком: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984.
3. *Андронова С.М.* Волшебная нить. – Пермь: Пермская книга, 1994.
4. *Власова А.А.* Вязание: от умения к мастерству. – СПб.:Лениздат, 1992.
5. *Фомичева Э.А.* Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1992.
6. *Павлович С.С.* Узоры вязания на спицах и крючком / С.С.Павлович, А.И. Шпаковская, В.И.Логвенкова. – Мн.: Хэлтон, 1998.
7. Современная энциклопедия для девочек: Для ст. шк. Возраста / Авт. Сост. Е.А. Добрицкая, Н.М. Волчек. – Мн.: Современный литератор, 1999.
8. Полная энциклопедия женских рукоделий: Вып. 1. – М.: Моск. Рабочий, 1993.
9. Полная энциклопедия женских рукоделий: Вып. 2. – М.: Моск. Рабочий, 1993.