МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Матвеево-Курганский район

МБОУ АлексеевскаяСОШ имени летчика-истребителя П.Е. Королева

РАССМОТРЕНО на заседании методического совета Протокол №1 от 29.08.2023	СОГЛАСОВАНО И.о.заместителя директора по воспитательной работе Олиной К. Н. от 30.08.2023	УТВЕРЖДЕНО директор школы Т.В. Сидоров К.С. Приказ № 149 от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РАЗНОАСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

для 10 класса основного общего образования на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Губанов Сергей Анатольевич

Алексеевка 2023

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для обучения учащихся 10 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А.И. и анализе результатов части с ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что задание 27 ЕГЭ составляет 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащихся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Использует в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А.И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г.Т. Егораева. «Русский язык».
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение-рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснят их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умение и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа курса «Разноаспектный анализ текста» предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка и литературы (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе. Курс имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа текстов разных стилей и методики их комментирования, а также самореализация школьников в деятельностной сфере на практических занятиях.

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать**:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;

- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы проведения занятий:

- лекции;
- создание рефератов;
- создание текстов различных жанров;
- исследовательские работы по художественному анализу текста;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- написание сочинений-рассуждений по заданной теме;
- анализ художественного произведения в контексте сюжетно - композиционного единства;
- тестирование.

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста.

Тема 1. Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.
Основная часть сочинения.
Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.
Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1) написание сочинений-рассуждений;
2) редактирование.

Виды деятельности	Практическая работа
	Лекция
	Тренировочный вариант
	Практикум
	Урок комплексного применения знаний

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Введение. Цели и содержание курса.	1	06.09	
2	Ключевые понятия текста. Признаки текста.	1	13.09	
3	Способы и средства связи предложений в тексте.	1	20.09	
4	Лексические, морфологические, синтаксические средства связи предложений в тексте.	1	27.09	
5	Лексическое значение слова.	1	04.10	
6	Постановка ударения.	1	11.10	
7	Правильное употребление слова.	1	18.10	
8	Образование форм слова.	1	25.10	
9	Нормы согласования и управления в предложении.	1	08.11	
10	Синтаксические нормы. Построение предложения с деепричастием.	1	15.11	
11	Правописание корней.	1	22.11	
12	Правописание приставок.	1	29.11	
13	Правописание суффиксов.	1	06.12	
14	Правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий.	1	13.12	
15	Правописание НЕ и НИ.	1	20.12	
16	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	1	27.12	
17	Правописание Н и НН в суффиксах.	1	10.01	
18	Знаки препинания в простом осложненном предложении.	1	17.01	
19	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1	24.01	
20	Знаки препинания в предложениях со словами, не связанными с членами предложения.	1	31.01	
21	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	07.02	
22	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.	1	14.02	
23	Смысловая и композиционная целостность текста.	1	21.02	
24	Функционально-смысловые типы речи.	1	28.02	
25	Лексическое значение слова.	1	06.03	
26	Средства связи предложений в тексте.	1	13.03	
27	Языковые средства выразительности.	1	20.03	
28	Художественные тропы.	1	03.04	
29	Сочинение по прочитанному тексту.	1	10.04	
30	Речевой анализ текста.	1	17.04	
31	Правила построения текста сочинения – рассуждения.	1	24.04	
32	Сочинение- рассуждение по тексту.	1	08.05	
33	Итоговое контрольное тестирование.	1	15.05	
34	Подведение итогов	1	22.05	